

Roomieland

TV serie



Logline



Roomieland es la historia de tres chicas milenials que al compartir de pa aprenden a vivir y luchar por sus sueños.

Sínpsis



Ana es una joven e inocente chica que acaba de terminar sus estudios universitarios y decide irse a vivir a la Ciudad de México para convertirse en la escritora que siempre ha soñado ser. Renta una recámara en un departamento en el que viven Erika e Inés. Erika estudia medicina e Inés se dedica a la moda. El crecimiento personal de Ana se verá reflejado en un diario en el que cuenta todas sus intimidades y las de sus amigas.

Tratamiento



Roomieland es una serie de televisión que ocupa un formato en el que la mayoría de la trama ocurre dentro del departamento de las chicas. A partir de lo que se cuentan y por medio de flashbacks vamos conociendo sus actividades, así como a los demás personajes.

Tratamiento



Roomieland toma como referencia series como Gilmore Girls (Amy Sherman-Palladino, 2000), New Girl (Elizabeth Meriwether, 2011), How I met your mother (Carter Bays, Craig Thomas, 2005) y lovesick (Tom Edge, 2014)

Tratamiento

Gilmore Girls



En Gilmore girls la comida es un elemento importante en los momentos de interacción entre los personajes; Mientras comen, Lorelai y Rory siempre se cuentan sus experiencias de vida en un ambiente acogedor y hogareño.

New Girl maneja una ligereza en el humor con la que siempre mantiene un ambiente fresco y jovial.

La serie refleja una buena relación entre roomies, captando los momentos de interacción con encuadres simples dentro del depa reforzando el concepto con la calidez de su iluminación.



New Girl

Tratamiento

How I met your mother



How I met your mother es una serie que mantiene un ritmo muy dinámico en la forma de contar la trama de los personajes a través del uso continuo de flashbacks

De igual forma Lovesick recurre al uso del flashback para manejar el tono de comicidad cotidiana, apoyándose con personajes divertidos.



Lovesick

Sínpsis larga

Ana es una joven e inocente chica que acaba de terminar sus estudios universitarios en el norte de México y decide irse a vivir a la Ciudad de México para convertirse en la escritora que siempre ha soñado ser. Ana renta una recámara que encuentra en internet en un departamento en el que viven dos chicas, Erika e Inés. Dado que su familia no puede ayudarle, la chica encuentra un trabajo de mesera en un restaurante del centro de la ciudad.



Sinopsis larga



Por su parte, Erika realiza sus prácticas, ya que ha terminado la primera parte de su formación médica y trabaja en un hospital mientras se prepara para su especialidad, urología. Inés es una chica española dedicada a la moda y el diseño, aunque el resto del tiempo lo gasta disfrutando de la vida y de los placeres que ésta le ofrece. En un principio Ana no se encuentra muy cómoda en su nuevo hogar, ya que las otras chicas, algo mayores que ella, parecen demasiado liberales para el concepto que ella tiene de cómo debe vivir.

Sínpesis larga

Ana empieza a escribir su novela, una historia de amor cortesano que tiene su base en el romanticismo más caduco. Al mismo tiempo, la chica escribe un diario sobre cómo es la convivencia con sus nuevas roomies, que la están llevando por un camino que ella no hubiera sido nunca capaz de imaginar. El crecimiento personal de Ana se verá reflejado en el diario en el que cuenta todas sus intimidades y las de sus amigas, hasta el punto en que ese diario se va convirtiendo en un objeto muy interesante e indiscreto.



Personajes principales

Ana

Chica de 21 años, muy dulce e inocente, pequeña y con cierto aire de fragilidad. Se esconde tras unas gafas que apenas necesita para leer. Proviene de una familia humilde pero muy unida, que la apoya en todo lo que decide, aunque cuando ella opta por irse a vivir a Ciudad de México no les hace mucha gracia por el peligro que creen que eso conlleva. pero Ana no se deja amedrentar y continúa con su objetivo. Al no contar con ayuda económica de su familia debe encontrar un trabajo mientras escribe su novela, con la que espera triunfar en el mundo de la literatura y así poderse dedicar a ser escritora de tiempo completo. Ana no tiene dinero para vivir sola, así que finalmente debe rentar una pequeña recámara en el departamento de Erika e Inés. La chica es virgen y no tiene ninguna experiencia sobre la vida, así que serán las otras dos las que irán iniciándola en todas sus vivencias, su primera borrachera, sus inicios en la fiesta, en el sexo y el amor, etc. Ana irá anotando todas estas aventuras en su diario, a escondidas de sus roomies, y casi sin darse cuenta irá madurando en su carácter.



Personajes principales

Erika

Chica de 24 años, guapa sin darle importancia al físico, seria y trabajadora, pero generosa y gentil. Erika realiza sus prácticas de medicina mientras se prepara para ser una importante uróloga. Proviene de una familia adinerada de la Ciudad de México, pero tiene problemas con ellos y se mantiene apartada. Su padre esperaba que fuera la esposa del hijo de su socio del gabinete de abogados, pero ella desechó la idea y se metió en la universidad a estudiar medicina. Como no quiere saber nada del dinero familiar, la chica no tiene más remedio que rentar las recámaras restantes de su departamento, de ahí su relación con Inés y Ana. Erika tiene problemas con los hombres porque posee un carácter fuerte y decidido que los espanta, pero eso no le preocupa demasiado, ya que es una mujer independiente que no necesita una pareja para vivir. Cuando llega el amor a su vida, todo su esquema se desestabiliza, y tendrá que recurrir a la ayuda de sus roomies para poder superar el bache.



Personajes principales

Inés

Chica de 25 años, no muy guapa aunque le gusta mucho arreglarse y con ello obtiene muy buenos resultados. Inés es una española que ha venido a la

Ciudad de México a trabajar de diseñadora de modas. Es una mujer abierta y liberal, totalmente empoderada y moderna. Disfruta de la fiesta y los romances sin ningún pudor y suele meter a sus roomies en más de un lío. Tiene algo de superficial lo cual puede hacer que antes de conocerla le caiga mal a la gente, pero se acaba descubriendo como una chica sensible que no quiere que le hagan daño.

Cuando descubre el amor verdadero, Inés sufrirá como no lo había hecho hasta ahora, y tendrá que lidiar con las circunstancias que le propone su nueva vida. Sin embargo, con la ayuda de sus amigas, conseguirá salir adelante.



Personajes secundarios

Gertrudis

Mujer de unos sesenta años, antipática, con un gesto fijo de disgusto en su cara.

Gertrudis es la casera y vecina de las tres roomies, y se pasa el día vigilándolas para que no hagan fiestas y se comporten como unas buenas cristianas. La mujer es viuda y sin hijos, así que ha tomado como misión en la vida enderezar a las tres alocadas a quienes les rentó el departamento.



Personajes secundarios

Guadalupe

Mujer de unos cincuenta años, pequeña y con marcados rasgos indígenas. Es la mucama del departamento de las roomies, una mujer divertida y muy hábil, que siempre pone orden después de las fiestas que organizan las chicas. Aunque inculta, es sabia a su manera, quiere mucho a las chicas y les da buenos consejos, además de cuidarlas y tenerlas bien alimentadas.



Personajes secundarios

Adolfo

Hombre de 40 años, apuesto aunque no muy inteligente. Adolfo es el encargado del restaurante en donde Ana trabaja de mesera. Es un tipo charlatán que parece saber de todo en la vida, lo que rápidamente seduce y encandila a la joven escritora. Es un mentiroso y un manipulador, que aprovecha la experiencia de su edad para conquistar a la chica y hacer con ella lo que quiera.



Personajes secundarios

Roberto

Hombre de unos treinta años, muy guapo y fornido, de carácter jovial y noble. Es el hermano mayor de Ana. Siempre apoya a su hermana en todo lo que hace, y cree que el irse a vivir con las otras dos chicas es una idea magnífica que le hará crecer como persona y la convertirá en una gran escritora. Roberto terminará por enamorarse de Inés, pero eso no acabará nada bien.



Personajes secundarios

Fernando

Hombre de unos treinta años, muy apuesto y conquistador. Médico compañero de Erika, de quien ella está secretamente enamorada, aunque él no parece darse cuenta. Es un soltero empedernido que se acuesta con todas las mujeres del hospital, pero no ha logrado Erika.

Poco a poco, su relación irá definiéndose hacia el amor, pero es un hombre que no sabe ser fiel.



Personajes secundarios

Mercedes

Mujer de unos 50 años, elegante y de mirada altiva. Mercedes es la madre de Erika, la única que aún trata de mantener el contacto con la chica, ya que su padre se niega a hablar con ella después de que le desobedeciera. Mercedes siempre intenta que su hija vuelva a casa, viendo con malos ojos las relaciones que Erika mantiene, sobre todo con sus roomies. Ella tratará por todos los medios de separar a las tres amigas.



Personajes secundarios

Don Cosme

Hombre de unos sesenta años, gruñón y asustadizo. Don Cosme es un hombre hipocondríaco que siempre quiere estar en la consulta de Erika, con un montón de problemas y enfermedades totalmente ficticias, provocando muchas situaciones cómicas. La realidad es que el hombre se ha quedado solo desde la muerte de su mujer, por lo que no tiene con quién compartir nada y se dedica a ir al médico para poder tener con quién relacionarse. Erika terminará por hacerse amiga del pobre viejo, que se convertirá en un aliado de sus locas aventuras.



Personajes secundarios

Rebeca

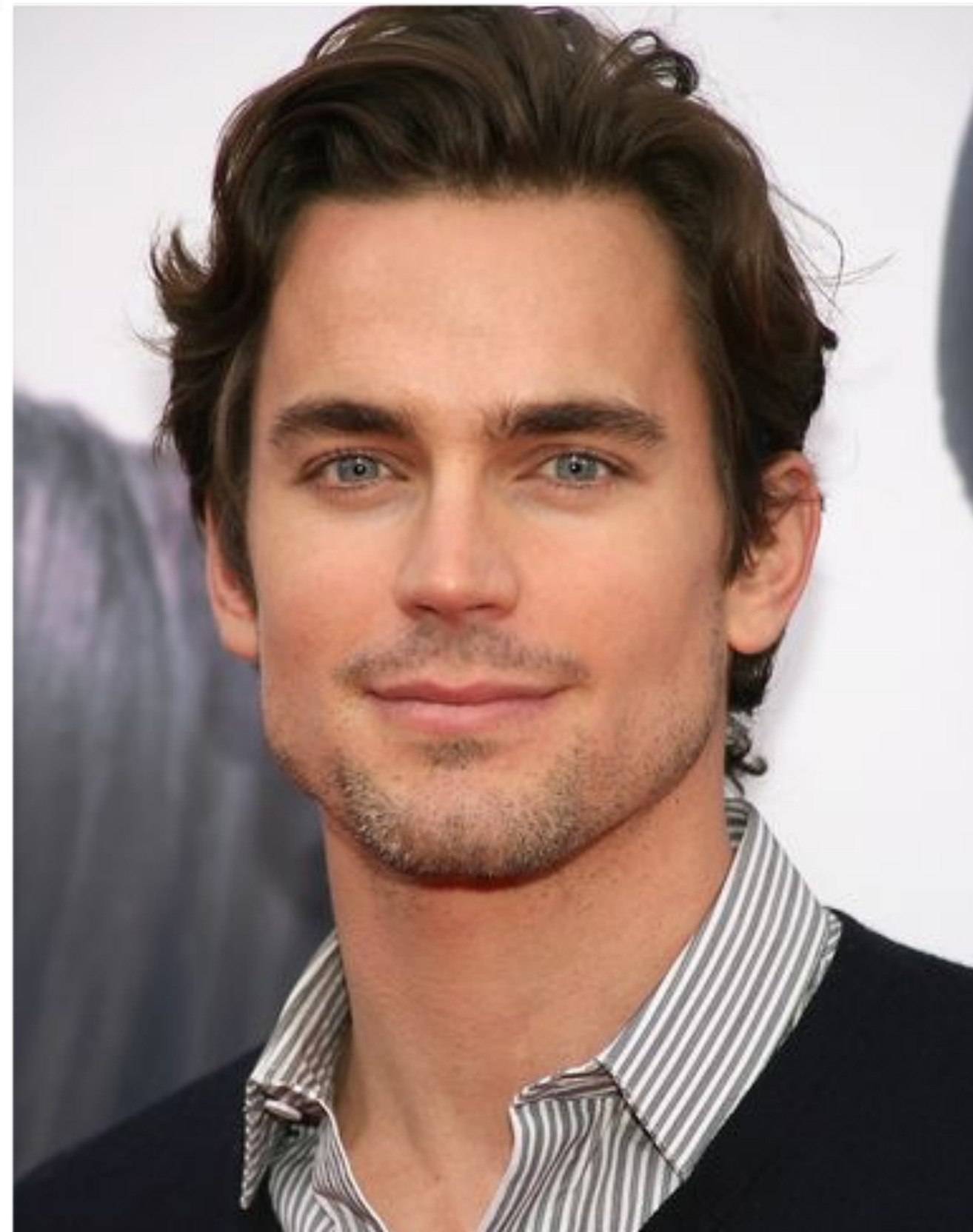
Mujer de unos treinta y cinco años, muy guapa y fría. Es la jefa directa de Inés en la firma de moda. Es despiadada y ambiciosa, ve a Inés como un rival a su puesto, por lo que trata de hacerle la vida imposible a la chica en todo lo que puede.



Personajes secundarios

Richie

Hombre de 25 años, delgado y afeminado, aunque bastante guapo. Richie es compañero de Inés en la firma de modas donde trabaja, es divertido, de lengua venenosa y alocado, apuntándose siempre a todas las fiestas y aventuras que la otra le propone. También es un amigo leal, que se pelea con quién haga falta para defender a las tres chicas de los embrollos en los que ellas mismas acaban metidas.



Temporadas

Primera

Ana va a vivir a Ciudad de México para convertirse en escritora y acaba viviendo con Erika e Inés, dos chicas que nada tienen que ver con ella. Las tres mujeres acabarán viviendo divertidas aventuras juntas, aunque su casera parece que no está de acuerdo con su forma de vida y amenaza con echarlas del departamento por falta de pago.

La madre de Erika las salva del desahucio chantajeando a su hija para que vuelva a hablar con su padre. Ana continúa con su novela "La cortesana del amor" y cuando descubre que sus roomies la leen a escondidas para reírse abandona el depa enfadada. Las otras dos tratan de solucionar las cosas ayudando a la chica con su novio, que resulta ser un hombre casado.

Segunda

Tercera

Erika se enamora de un nuevo doctor del hospital, pero es un mujeriego que no va a traerle más que problemas. Ana invita a Inés a pasar las navidades con su familia y la española se enamora de su hermano, aunque Ana no permitirá que estén juntos. Además, Ana tiene una cita con un policía que encuentra su diario y le dice que es una gran historia y que su hermana es editora. Ana cree que habla de "La cortesana del amor" y envía el escrito a la editora.

La editora hace ver a Ana que la verdadera novela es el diario, pero la chica tiene miedo a sacar a la luz las vivencias de sus roomies. A pesar de ello, empieza a escribir la novela. Roberto, su hermano, también encuentra un trabajo en Ciudad de México y comienza una relación con Inés, pero acaba muriendo de cáncer y esto hace que las chicas se unan aún más. Erika comienza una relación con Fernando, su compañero médico. Cuando Ana decide sacar el diario como novela, la amistad de las tres se rompe.

Cuarta

Quinta

Las chicas no se hablan, Ana ha tenido mucho éxito con su libro. Erika vive ahora con su novio, que la engaña continuamente. Inés se ha quedado con el depa y tiene un pequeño taller de costura. Ana va a visitarla y hacen las paces cuando Inés le confiesa que tiene el esperma congelado de Roberto y quiere tener un hijo suyo. Ambas deciden ayudar a Erika a salir de su desastrosa relación y terminan de nuevo juntas en el depa, esta vez con un bebé.

Capitulos temporada uno

uno

Ana llega a la Ciudad de México con una maleta vieja y la cabeza llena de sueños. Entra a vivir en una modesta recámara en el departamento en el que viven Erika e Inés y pronto comienza a escribir su novela "La cortesana del amor" en la que se imagina que toda la gente que conoce son los personajes que dan vida a dicha novela. Inés organiza una gran fiesta para dar la bienvenida a Ana y se forma un gran barullo que termina con Ana tratando de que la casera, doña Gertrudis, no llame a la policía. Ana llega a la conclusión de que su decisión de vivir en ese depa ha sido totalmente errónea.

dos

Erika no soporta sus prácticas de medicina en el hospital y sueña con por fin acabar la especialidad y poder dejarlo atrás. Además, tiene que tratar con la señora Remedios, una anciana recién hospitalizada y que le resulta una carga a la joven doctora. Por su parte, Ana trata de encontrar un trabajo de redactora y se recorre la ciudad tratando de que la contraten. Cuando parece que un hombre le ofrece algo interesante, resulta ser una publicación de revista pornográfica. Inés sigue en su vida loca, saliendo de una fiesta y metiéndose en la siguiente. Richie le acompaña en sus aventuras, y en el trabajo ambos se olvidan de entregar un dossier que su jefa les ha pedido por lo que tienen que fingir un accidente de tráfico para poder salvar sus puestos.

tres

Ana está desilusionada después de su fracaso en la revista pornográfica y Erika está harta de tener que cuidar a los enfermos del hospital, por lo que Inés las convence para salir de fiesta y olvidar sus problemas. Cuando están a punto de salir, las tres quedan atrapadas en el baño por un pequeño ratón que las aterroriza. Las chicas son incapaces de salir o de comunicarse con alguien para que las saque de ahí. Finalmente, es doña Gertrudis la que entra y las salva del ratón, descubriendo así las chicas que la casera tiene unas llaves del departamento. Inés organiza una expedición a casa de doña Gertrudis para robarle las llaves y que no vuelva a entrar cuando quiera.

Capitulos temporada uno

cuatro

Ana está desesperada porque su dinero se le acaba y tiene que encontrar un trabajo. Sin saber qué hacer, termina aceptando un puesto de mesera en una cafetería, pero eso le avergüenza y trata de esconder la verdad a sus roomies. Las otras dos sospechan que algo no anda bien y deciden vigilarla, pero cuando la chica se da cuenta, trata de disimular hacerse pasar por una clienta de la cafetería, hasta que las otras lo descubren. Las amigas le hacen ver que todos los escritores han pasado por los peores trabajos y que eso hace que sus escritos mejoren cada día.

cínco

Erika salva a doña Remedios de una parada en el hospital, creándose a partir de entonces una estrecha relación entre la joven y la anciana. Ana trata de aprender a ser una buena mesera, pero no se le da nada bien y el encargado, Adolfo, le ayuda con especial interés. Ana queda encandilada con las maneras de Adolfo y continúa con su novela de la cortesana, incluyendo al encargado como el galán protagonista. Doña Gertrudis se presenta con un sacerdote en el departamento para tratar de cambiar el sentido de vida de las chicas y finalmente, el hombre acaba liándose con Inés en el baño, sin que la casera se entere.

seís

Inés conoce a un hombre guapo que se lleva al depa para luego descubrir en el trabajo que es el marido de su jefa, Rebeca. El otro trata de seguir con la relación y amenaza a la chica con provocar su despido si no cede a sus demandas. Erika trama un plan para desenmascarar al tipo delante de su mujer sin que descubra lo que ha pasado con Inés. Ana se disfraza y seduce al hombre mientras Erika lo graba todo. Aunque la cosa sale mal, Rebeca si acaba sabiendo por la boca de su marido cómo es él en realidad.

Capitulos temporada uno

siete

Erika está harta del desastre de casa en el que viven, quiere que todas participen en la limpieza y orden del depa, aunque nunca lo ha conseguido hasta ahora. Inés da con la solución, contrata a una asistente, Guadalupe, una mujer indígena muy dicharachera y divertida que parece encantar a las tres amigas. Sin embargo, doña Gertrudis no parece estar dispuesta a que una indígena se pasee por sus posesiones, por lo que las chicas tendrán que esconderla para que la otra no se entere de que está aún trabajando para ellas.

ocho

Las chicas están teniendo mala racha: Ana parece no conseguir el amor de Adolfo, Erika está a punto de suspender las prácticas del hospital e Inés tiene cada vez más problemas con su jefa. Guadalupe les ofrece llamar a su prima María para que les haga un hechizo que las ayude. Las chicas terminan creyendo que el depa está embrujado, y pasan una noche de terror. Finalmente, María les ayuda a deshacerse de la casera, para que deje de molestarlas por una temporada.

nueve

Ana ha conseguido por fin enamorar a Adolfo y parece que su relación se establece, pero ahora tiene otro problema: afrontar el momento del coito. Inés y Erika tratarán de enseñar a la chica todo lo que saben sobre sexo, y Ana se ve metida en un lío cuando se presenta en el trabajo con unas bolas chinas puestas. Al final conseguirá tener su primer encuentro sexual, aunque no de la manera romántica e ideal que ella siempre había soñado.

Capitulos temporada uno

diez

Inés vuelve a pasarse con la fiesta, pero esta vez acaba con una ceguera temporal por culpa de un colirio en mal estado. Su situación en el trabajo es cada vez más precaria y si Rebeca descubre que la chica no puede ver, la despedirá, puesto que se trata de una empresa de moda y la vista es imprescindible. Ana y Erika no tendrán más remedio que ingeniárselas para que la jefa de su amiga no descubra en qué situación se encuentra ésta.

once

Mercedes contrata a un actor para que se haga pasar por un ladrón y asuste a las chicas y así que Erika decida por sí sola volver a la casa familiar. Las tres roomies andan muy asustadas y no quieren quedarse a dormir solas, por lo que convencen a Guadalupe que se quede con ellas y la mucama acaba asustándolas aún más cuando recorre el depa con un bate de béisbol vigilando. Doña Remedios hace entender a Erika en el hospital que no se puede vivir con miedo y las chicas acaban descubriendo la verdad sobre el ladrón.

doce

Erika se encuentra cada vez más a gusto en el hospital, Ana está totalmente enamorada de Adolfo y desarrolla su novela con fluidez, Inés no cambia, la fiesta le puede. Ella ha conocido a un dealer guapo y peligroso y organiza otra de las fiestas increíbles en su casa, en donde el dealer proporciona todo tipo de sustancias a los invitados. El problema viene cuando el hombre quiere cobrar por las drogas. Inés no tiene dinero para pagarle.

trece

Asustada por las amenazas del dealer, Inés le entrega el dinero de la renta del departamento para solventar la deuda. Doña Gertrudis se presenta en el depa exigiendo su renta y así descubren Erika y Ana que la otra se ha gastado el dinero. La casera les da un ultimátum para que paguen o las echa a la calle. Erika va a pedir consejo a doña Remedios, que vuelve a tener un ataque y muere entre sus brazos. Es la primera muerte de la joven.

Inés trata de arreglar las cosas y va a la cafetería de Ana para hablar con ella, pero Adolfo comienza a tratar de ligar con ella. Cuando Ana les encuentra de esa manera, Adolfo echa la culpa de todo a Inés. Las tres roomies terminan sin hablarse y a punto de perder su hogar.

Gracias

Cesar Abiam Solano /Director/Creative.
Benny Corral/Producer/Director.
Félix Cordova/Producer.
bigcatpro1@gmail.com
+1 (818) 524-0612

